NATAȚIE

Noua metodă de CRAWL

Curs popular pentru uzul începătorilor

Stilul „crawl" își are origina în antichitate; este un fel de înot tărât

Faptul că e practicat în apă îl indică drept mijloc minunat de higienă căci nu mai e nevoe să arătăm aci binefacerile apei asupra corpului. Păcatul este că la noi în țară se înnoată foarte puțin. Lipsa apelor naturale pe tot întinsul țării și mai ales condamnabila nepăsare a edililor provinciali pentru stranduri, face ca numai o mică parte dintre români să poată gusta din plăcerile acestui sport și să beneficieze de binefacerile lui.

Innotătorul respiră cel mai sănătos aer căci pe suprafața apei este — după opinii necontestate — cel mai curat aer, își curăță porii pielii de toate elementele streine și stă mereu în bătaia soarelui.

Aer, apă, soare, iată secretul ongevității și avantajul înnotului.

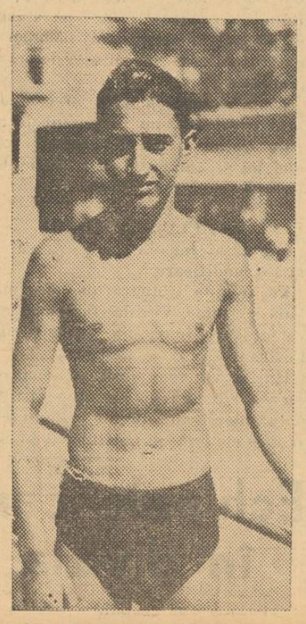
Originalitatea lucrării constă în faptul că s'a renunțat la îndrumarea elevului la stilul numit «brasse». Metoda introduce direct în stilul «crawl» care este ultima expresie a modernității și în acelaș timp un stil accesibil massei. Natația românească dacă n'a putut egala cea străină, aceasta se datorește exclusiv faptului că stilul modern crawl a fost învățat mult prea târziu. Și astăzi încă nu avem mai mult de o sută de oameni care cunosc bine tainele acestui înnot.

Cu lucrarea aceasta sperăm să aducem un aport înnotului și să risipim legenda că crawlul e un stil exclusiv pentru campioni.

Crawlul

Lumea s'a obișnuit în decursul anilor cu înnotul numit «broasca» (brasse). Este într'adevăr stilul cel mai popular căci s'a întins repede pe tot pământul. Din punctul de vedere al vitezei este însă perimat căci performanțe nu se mai scot cu acest stil. Timpurile moderne ne-au dat stilul «crawl», socotit înotul cel mai rapid. «Brasse sau broasca» a rămas pe planul secund și este un stil suplimentar. Dealtfel, «brasse-ul clasic» tinde să dispară, fiind înlocuit de stilul «brasse-butterfly» (francezii îl numesc, papillon» iar românii «fluture») care ține să corecteze performanțele sportive depe tabela de «brasse clasic» stabilite de japonezi.

«Crawl»ul de care ne ocupăm noi, este un fel de înnot tărît. Mulți autori au ținut să demonstreze că origina acestui stil este în antichitate. Realitatea este alta «Crawl-ul» așa cum arată astăzi, este produsul unei evoluții normale a natației.



TRAIAN PETRUȚ
pe vremea când a bătut recordul național la 100 m. liber

In însăși istoria natației românești se poate vedea acest lucru. Pe vremea când la «Tir» înotau campioni vechi ca lt. Epureanu, lt. T A. Davila (acum locotenent colonel Jean Desideriu, Hagi Tudoraky, Eugen Dumitrescu M. Focșa și alții, s'a trecut dela brasse la over-arm (înot pe o coastă) apoi la trudgeon (înot voinicește) numit după negrul John Trudd și apoi în timpul campionilor Henry Perlmann, Matei Balș, Traian Petruț, la stilul «crawl». Firește, crawlul este în România un articol de importație cum este dealtfel în America și toate statele europene. Se spune că prima dată a fost înotat într'un concurs public de australianul Dick Cavill și din acest motiv se numea la început «Cavill australian» apoi mai simplu «crawl». Americanii, inovatori incorigibili au modificat stilul arhaic al lui Cavill și au făcut din crawl un stil tehnic, așa cum a rămas până astăzi. Yankeii l'au studiat cu atenție, i-au adus retușări și ne-au dat un înot într'adevăr bun unde armonia dintre bătaia picioarelor și atacul brațelor este lucrul esențial.

Deopotrivă, japonezii i-au adus modificări mari. Ați văzut desigur în jurnalele sonore, curse de înnot între japonezi și americani și ați deosebit diferența de stil. Din această luptă de a da stiluri deosebite de crawl, lectorul va trebui să desprindă concluzia că tehnica crawl-ului diferă dela individ la individ și trebue adoptată școala care convine mai bine calităților fizice ale elevilor.

Noi, nu vom pleda aci pentru un stil anumit căci niciodată n'am aplicat aceiași metodă la toți elevii. Vom arăta însă principiile generale elementare care stau la baza tuturor școlilor de crawl.

Lucrarea această, care cuprinde metoda Jonikey — este scrisă din îndemnul și cu sprijinul d-lui cpt. Mircea Bărzănescu din Regimentul 2 Artilerie de Camp., membru în biroul Federației Române de Innot și Director al Școlilor populare de natație. Dedicăm această modestă contribuție sprijinitorului nostru.

Știri nautice

— *LA POLO PE APA, Franța a învins Belgia cu 2-0 (1-0).*

SPORTUL STUDENȚESC, secția natație, convoacă pentru Joi după masă la «Obor» pe următorii înotători: Pascal Valahu, Owerman I și II, Botoșescu, Capitanescu, Popa Soni, Niță Stoica, Cociu, Sterian, Pașca Rusu, Dan Boteanu și Nobreanu.

Toți înotătorii mai sus notați sunt insistent rugați a fi prezenți.

CLUBUL Nautic Român convoacă echipa de polo pentu azi la ora 17 la strandul Obor în vederea jocului cu Viforul Dacia.

Prezența este obligatorie pe orice vreme.

MAINE: «Să ne obișnuim cu apa».

MARELE SUCCES!
EDWIGE FEUILLERE și P. RICHARD-WILLM

în DOAMNA DIN MALACCA
(LA DAME DE MALACCA)
DUPĂ CELEBRUL ROMAN AL LUI FRANCIS DE CROISSET
UN FILM MARC ALLEGRET
MON DACIA FILM
GRĂDINA și SALA CAPITOL

La ROXY
Excepționalul film
SÂNGE DE CAZAC
cu *Akim Tamiroff*

CICLISM

Parisul sportiv 1939

In așteptarea Turului Franței

Un reportaj de PIERRE VERONE

Desigur, victorisul ciclism francez se bizue pe desăvârșita lui organizare, pe competențele cari îl animă, pe înțelegerea dintre cluburi, case și forul suprem.

U. V. F., nu lucrează cu ușurința obicinuită în alte părți.

Curse cu handicap sau simulacre de reuniuni de viteză sânt necunoscute aici.

Dar, se va spune, Franța e înaintată în sportul pedalei.

La începuturile ciclismului francez, a domnit acelaș spirit?

Da!

Acelaș și deaceia ciclismul galic a triumfat.

La baza organizației velocipedice stau două principii, care, singure pot asigura succesul, disciplina și amploarea. O vedetă, fie ea cât de vedetă — de pildă Georges Speicher — își primește pedeapsa meritată ca orice alergător mediocru.

Favoritismul este exclus.

In niciun tur al Franței, nu s'a întâmplat de exemplu ca x, y, z, fiind considerați drept... «băeți fini» să doarmă la hotel, iar ceilalți A, B, C, în cazărmi. Amploarea?

Nu s'a umblat niciodată după surogate.

Când un nobil mândru nu-și mai poate permite viața obicinuită, standardul său normal, *se sinucide*. Un sport nu poate și nici nu are dreptul să trăiască atât timp cât nu viețuește în limitele juste ale drepturilor sale.

In deobște, ciclismul francez este profesionist, bucurându-se de încurajarea marei industrii franceze.

Fiecare casă are ca pepinieră un club amator, din care își recrutează așii.

Alcyon are VCL-ul, Helyett, CSI, Terrot, ACBB, etc., etc.

Cele mai mari case cicliste sunt: Alcyon (cu sateliții săi: La Francaise, Olympique, Armor, Labor, Lapize, Thomann) — Delecta — Génial Lucifer, Helyett, Mercier (subîmpărțită în: A Leducq. Ch. Pellissier, Fr. Pelissier, A. Magne, Roger Lapébie), France-Sport, Peugeot, Lucien Michard și Berrot.

Asupra acestui subiect cu o multime de învățăminte pentru țara noastră voiu reveni într'un articol separat.

Bravo Tonin!

Despre simpatia pe care francezii o poartă modestului Antonin Magne, am mai avut prilejul să vorbesc.

Tonin este cerut imperios de către public pentru echipa națională care va participa în Turul Franței.

Dar, țăranul din Arcachon a declarat singur că nu-și poate asuma o astfel de răspundere la 35 de ani trecuți.

Incă o dovadă de aleasă sportivitate din partea recentului învingător al Criteriului Europei, alergat în Jardin des Tuilleries. Bravo Tonin!

Ionel Cristea și... Auguste Mallet

Una dintre caracteristicile compatriotului nostru aflător în Franța este... înălțimea, sau mai bine, dacă s'ar putea spune, neînălțimea. Totuși Ionel Cristea are un corespondent valoros chiar la casa Helyett unde a fost angajat. Este vorba de super-minisculul Auguste Mallet, care i-a împrumutat bicicleta sa pentru câteva antrenamente.

Intâlnirea lor, la care am servit de interpret, a fost destul de amuzantă.

Inchipuiți-vă doui omuleți, care nu depășesc 1.59 m.; uitându-se ciudat unul la altul și mirându-se reciproc de minunea taliei lor care nu-i împiedică totuși să fie vedete în cel mai greu sport atletic.

Cei trei mușchetari sunt 4

Acum, când Turul Franței se apropie cu pași de gigant, toată atenția este concentrată asupra evenimentelor care îl preced, fie ele oricât de neînsemnate.

Cu toate că Italia și Germania nu participă, nimeni nu găsește că aceste forfait-uri ar micșora interesul uriașei competițiuni. E foarte simplu doar.

Germania și Italia nu au reprezentat niciodată o forță în Turul Franței.

Au strălucit numai prin elemente individuale și aceasta numai în răstimp.

Germanii Geyer, Schilde, Bautz sau italienii *Bottecchia*, Binda, Guerra, Martano, Morelli, Vicini și *Bartali* n'au dat laolaltă decât doi învingători în 15 ani!

Ca întotdeauna, belgienii, francezii și luxembourghezii își vor împărți onorurile finale.

Ca mari favoriți contează Sylvère Maes, actualmente într'o formă excepțională, Victor Cosson, marea revelație a anului trecut și Mathias Clemens, care vrea să calce pe urmele marelui său predecesor, Nicolas Frantz.

Totuși un alt nume este șoptit cu speranță de către francezi: Louis Thiétand, minunat rouleur, bun cățărător, scoborîtor neînfricat, onest sprinter (om complect, deci). Așa dar cei trei muschetari favoriți sunt patru: Maes S., Cosson V., Clemens M. și Thiétard L.

Origina tricoului galben

Incheind acest reportaj țin să împărtășesc părerea d-lui R. Huttier, mirat că în Germania și România au fost întrebuințate pentru desemnarea leaderilor din clasamentele generale ale Tururilor respective, tricouri galbene. Intr'adevăr, ce reprezintă tricoul galben din Turul Franței, imitat fără rost în alte țări?

Nimic altceva decât *culoarea hârtiei ziarului organizator: L'Auto.*

Dealtfel, în Italia se folosește tricoul roz, asemănător culorii hârtiei cotidianului Gazetta dello Sport care regizează Giro d'Italia.

Simplu, numai că... n'au știut prea mulți, nu-i așa?

HANDBALL

C.F.R. semifinalist al campionatului național

In fața unui public numeros a avut loc la Lugoj matchul oficial dintre C. F. R. București și Muncitorii Lugoj. Partida a revenit feroviarilor, care în prima repriză au dominat și au reușit să-și concretizeze acțiunile frumoase marcând 4 goaluri și primind numai unul.

In a doua repriză chiar în primele minute feroviarii își măresc avantajul marcând al cincilea goal. Lugojenii nu se descurajează și contra-atacă tot mai periculos. In scut timp reușesc să micșoreze handicapul, datorită momentelor de slăbiciune și de oboseală a feroviarilor. Totuși feroviarii până în cele din urmă reușesc să-și mențină avantajul creat cu toate că muncitorii joacă din ce în ce mai brutal. Sunt însă sancționați la timp de arbitru, atfel că jocul nu poate degenera. Cei mai buni jucători dela învingători au fost: Covaci, Tudor Ion, Drăgan și Falteisec, iar dela învinși s'a distins Baumel, Covaci și Pfeilinger.

Punctele au fost înscrise pentru feroviari de: Covaci (3), Gronea (1); Falteisek (1) și Covaci (2).

FORMAȚIILE

C. F. R.: Manolescu, Drăgan Emil, Cârlig Frantz, Tudor Ion, Ionescu, Falteisek, Dobreanu, Covaci F., Gronea, Mincu.

C. S. M. LUGOJ: Pfeilinger, Keller, Wartun, Szapanos, Araca, Tudosie, Baumel I, Kovacs, Darabanț, Baumel II, Reiner.

VOLLEY-BASKET

A fost întocmit lotul jucătorilor din care se va forma echipa națională de basket-ball

Jucătorii vor fi cantonați o lună la Predeal

Cei cari cred că matchul de basket Franța — România, care se va disputa la noi în luna Octombrie, ne va găsi nepregătiți se înșeală.

Conducătorii F. R. B. V.-ului în frunte cu d. Petre Angelescu, își dau seama că acest match înseamnă o răspântie în evoluția basketului românesc.

Și, deși toate comitetele federale sportive au luat vacanță, cel al F. R. B. V.-ului își continuă activitatea și încă o activitate mult mai vie de cât cea obișnuită.

Căci, întâlnirea cu reprezentativa de basket a Franței, pe care conducătorii destinelor acestui sport la noi o socotesc — pe drept — de o importanță capitală, suscită un viu interes în rândurile obișnuiților basketului.

Deaceia, cu toate că luna lui cuptor își revarsă fără cruțare valurile de căldură asupra celor nevoiți să rămână în oraș, conducătorii federației își continuă activitatea.

Astfel, Luni seara, sub directa supraveghere a conducătorului basketului, comitetul federal, întrunit într'o importantă ședință, a întocmit cu mare atenție, un lot ce cuprinde pe cei mai buni jucători de basket, cari odată cu sosirea lunei August vor fi cantonați într'o tabără, la Predeal.

In tot acest timp, cei 16 jucători vor face un sever antrenament, pentru a nu-și pierde forma și tot odată sub conducerea eminentului jucător Costică Herold, vor căuta să-și mențină o condiție fizică cât mai bună.

Lotul selecționabililor opriți în vederea formării echipei naționale este următorul:

Dela Sportul Studențesc: Riegler, Bălteanu, Liru Sădeanu, Mănciulescu Decebal, Ghițescu.

Dela CFR: Nae Alexandrescu, Leon Theodorescu, Dan Păduraru și Cornel Păduraru.

Dela VSC: Sultănescu, Popică, Prunescu, Mircea Poenaru-Bordea și Cristian Ionescu.

D. PETRE ANGELESCU
președintele F.R.B.V.

Dela Telefon Club: Costică Herold și Gică Petrescu.

Dela OCB: Samy Grünștein.

După ce s'a terminat cu selecționarea jucătorilor, s'a hotărît ca Herold să fie profesor de educație fizică a lotului, iar excelentul Dudu Riegler, conducător tehnic.

Astfel întocmit lotul jucătorilor pasibili de selecționare, suntem siguri că regimul de cantonament își va da roadele și credem că echipa care ne va reprezenta în matchul cu Franța va fi cea mai bună.

Nu ne înșelăm dacă afirmăm că întâlnirea cu Franța va fi odată cu prima afirmare pe tărâm internațional, iș primul succes de ordin tehnic.

E destul ca acest succes să devină realitate ca să nu ne mai îndoim că basketul va cunoaște o eră de mari satisfacții.

Dan Boteanu

Jucătorii selecționați

pentru matchul cu Franța sunt convocați pentru Luni

Toți jucătorii selecționați în vederea matchului de basket Franța —România, sunt convocați Luni 10 Iulie, orele 21 la sediul FRBV-ului, în str. G. Cantacuzino, pentru a fi informați asupra modului în care se va face cantonarea și tot odată pentru a lua cunoștință și de celelalte amănunte.

Cei cari din diferite motive nu vor putea veni Luni, vor anunța în prealabil FRBV-ul.

In caz de n'o vor face, vor fi socotiți ca renunțați.

AVIAȚIE

La Brașov se organizează un mare meeting de aviație

Ministrul Aerului și Marinei va patrona manifestarea

«*Aero Clubul Brașov*», merituoasa grupare brașoveană, organizează Duminică, pe câmpul de aviație dela Ghimbav, o mare manifestație aeronautică.

In ultimul timp *Aero Clubul Brașov* a participat cu multă stăruință la desfășurarea activității aviatice românești, contribuind, an de an, cu noui elemente formate în admirabila sa pepinieră din preajma uzinelor IAR.

Fiecare concurs public găsea la start și reprezentanții *Aero Clubului Brașov* admirabili pregătiți; fiecare probă aviatică se bucură de o îndestulătoare participare numerică a brașovenilor și întotdeauna, valoarea prezenței lor era ilustrată în clasamentele corespunzătoare, la locurile de onoare.

Iată-i acum pe bravii conducători ai clubului de peste Carpați, în febra organizării.

Duminică, sub egida Federației Aeronauticei Regale a României și sub patronajul Ministerului Aerului și Marinei, are loc meetingul brașovean.

Este un prilej pentru sportivii la a căror promovare comandorul Andrei Popovici a pus piatra de temelie, să-și dovedească și priceperea gospodărească.

Imprejurări vitrege au făcut să nu primim până azi programul meetingului dela Ghimbav, în cadrul căruia se va desfășura și solemnitatea inaugurării noului aeroport brașovean.

Ministrul aerului și marinei, d. general adj. Paul Teodorescu, comandorul Scarlat Rădulescu, directorul Aviației civile, ing. Egon Nasta, secretarul general al FARR și toți fruntașii aviației sportive românești, vor fi prezenți la marea manifestare de specialitate de Duminică.

Concomitent cu programul depe aeroport, se va consuma și o probă pe circuit deschis, rezervată piloților sportivi români.

Despre acest concurs am mai scris și vom publica în numărul nostru de mâine, detaliile corespunzătoare.

In lumea noastră aeronautică, meetingul dela Brașov a suscitat un interes special, astfel că se poate conta pe o participare din cele mai prețioase și numeroase.

REP.

HIPISM

Concursul hipic dela Pitești

Societatea hipică «Pitești», de curând înființată din îndemnul și inițiativa d-lui general Davidescu Vintilă, comandantul brigăzei 3-a Infanterie, a organizat pe terenul de la Strand, un reușit concurs hipic deschis ofițerilor din unitățile de pe raza Corpului de armată, și garnizoana București.

Merită cuvinte de laudă, pentru această frumoasă organizare, comitetul de conducere al societății hipice «Pitești», care este compus din d-nii: general Ionescu Teodor, președinte de onoare, general Davidescu Vintilă, comandantul brigăzei 3-a Infanterie, președinte activ și col. Georgescu, comandantul regimentului 4 Dorobanți. Deasemenea comitetul tehnic al organizării concursului, compus din d-nii: general Davidescu Vintilă, președinte, colonel Georgescu și colonel Marinescu.

Rezultate tehnice

PREMIUL PRIMARIEI PITEȘTI, deschis șofițerilor. Premii în valoare de 7000 lei.

Premiul I *plut. maj. Streinu Ștefan, pe Dorul;* premiul II plut. *Ivan Ion*, pe Danemarca; premiul III plut. *Puican Ilie*, pe Afrodita; premiul IV plut. *Popa Marin*, pe Nana.

PREMIUL ȚINUTULUI BUCEGI parcurs de vânătoare (începători) deschis ofițerilor de infanterie și geniu. Premii în valoare de 8.500 lei.

Premiul I cpt. *Timuș Alexandru*, pe Păgân; premiul II lt. *Cătănea Ion*, și lt. *Bubulică*, pe Beismbach; premiul III și IV lt. *Anastasescu N.*, pe Doina.

PREMIUL BANCII NAȚIONALE, deschis ofițerilor. Premii în valoare de 13.500 lei.

Premiul I lt. *Constantinescu Decebal*, pe Arabela; premiul II cpt. *Garofiță Ion*, pe Ramona; premiul III, lt. *Florești Marcel*, pe Voica; premiul IV, slt. *Constantinescu Decebal*, pe Adorator.

PREMIUL INSPECTORATULUI CAVALERIEI, deschis amazoanelor, gentlemenilor și ofițerilor. Premii în valoare de 13.000 lei.

Premiul I, lt. *Stoica Gh.*; premiul II, slt. *Stoica Eugen*, pe Contesa; premiul III, cpt. *Maxim*, pe Solon.

PREMIUL MINISTERULUI DE AGRICULTURA, parcurs de vânătoare ușoară deschis amazoanelor și gentlemenilor. Premii în valoare de 9000 lei.

Premiul I, d-ra *Ionescu*, pe Mărțișor; premiul II, d-na *Heltoi*, pe Diran și premiul III, d-na lt. col. *Olga Lupu*, pe Lida.

PREMIUL ARMATEI, donat de d. prim-ministru Armand Călinescu deschis amazoanelor, gentlemenilor și ofițerilor. Premii în valoare de 18.000 lei.

Premiul I, lt. *Iorgulescu Iulian, pe Dobreni;* premiul II, lt. *Stoica Gh.* pe Mărțișor; premiul III, lt. colonel *Lupu*, pe Lida; premiul IV, cpt. *Maxim*, pe Dunărea și premiul V, lt. *Florești Marcel*, pe Greer.

Camera de agricultură a județului a împărțit premii în valoare de 5000 lei pentru cel mai bine conformat și întreținut cal, născut și crescut pe teritoriul județului Argeș. De asemenea a împărțit premii de 7000 lei pentru cel mai frumos etalaj și căruțe țărănești.

Concursul a fost încheiat cu «Imnul Regal» intonat de muzica regimentului 4 Dorobanți.

Seara a avut loc la restaurantul din parcul Trivalea un banchet dat în cinstea concurenților. Masa a fost prezidată de d. general Ionescu Teodor, comandantul Diviziei a III-a Infanterie.

MEMENTO

TEATRE

COMOEDIA: Intre Venus și Rapid.
VESEL: Ți-a făcut cu ochiul.
IZBÂNDA: Izbânda 1939.
COMIC: Ai cui sunt pantalonii?

CINEMATOGRAFE

CAPITOL: Doamna din Malacca.
ELYSÉE: Andy Hardy iubește.
ARO: Inchis pe timpul verii.
CARLTON: Beția aurului.
SCALA și REGAL: Două filme proaste.
SELECT: Nebuniile vacanței.
TRIANON: Parada tinereții.
FEMINA: Maria Chapdelaine.
ROXY: Sânge de cazac.
ARPA: Legiunea diavolului.
PALAS BULEVARD: Cauciuc și Nopți în Andaluzia.
SAVOY: Seducătorul și Colivia de aur.
FORUM: Familia judecătorului Hardy.

FRANKLIN: Regele femeilor, O noapte de muzică și dansuri țigănești.
NISSA: Cinci Prieteni și Farmecul unui Vals.
BIZANTIN: Ochii cari ucid și Șeicul.
OMNIA: Bestia umană și Toată lumea cântă.
AMERICAN: Tentație; Se caută o femee.
COTROCENI: Grandoare și Detectivul Doanei.
DACIA: Capriciile destinului; Valea giganților.
RIALTO: Capriciile Destinului și Minciuna Sfântă.
GRAND: Mi-e viața în pericol și Veronica.
DIANA: Crie a ucis pe Gail Preston cu Don Terry și S'a născut un imperiu.
IZBÂNDA: Oameni cu aripi și Valsul nemuritor.
MARNA: Miss Rafles și Hanul groazei.
MARCONI: Amanta și Hoinarul.
MODEL: Habanera și Mascatul.
RAHOVA: Se lasă noapte: In ritm de jazz.
TOMIS: Cavalcada destinului și Divorțul d-nei X.
VOLTA BUZEȘTI: Senorita și Valetul de Cupă.
AIDA: Valsul nemuritor; Călărețul din Montana.